

Cie Marcel et ses drôles de femmes
spectacle : « The Good Place »

Fiche Technique

MAJ:09/05/2019

Contacts :

Régie générale : Baptiste Lechuga
06.86.82.85.14
technique@lesmarcels.fr

Son : Théo Godefroid
06.24.09.49.17
theo.godefroid@gmail.com

CIE MARCEL ET SES DROLES DE FEMMES

9 passage du bon pasteur – 76000 ROUEN (FR)

www.marceletsdrolesdefemmes.fr

lesmarcels@lesmarcels.fr

Généralités:

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. A ce titre, et afin d'assurer le bon déroulement du spectacle, merci de la respecter .

Nous savons nous adapter à la réalité si cela est prévu en amont. Dans tous les cas, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

*Durée du spectacle : 2 h

*jauge: 1000

*Ce spectacle est un entre-sort, adressé à un public en déambulation entre l'intérieur et l'extérieur, c'est un « peep show » composé de 14 cabines nécessitant des jetons. Une distribution, prévente de ces jetons (fournis par la Cie) s'étudiera au cas par cas selon votre politique tarifaire. L'organisateur devra fournir le matériel et personnel nécessaire pour la billetterie qui devra se situer à proximité immédiate du peep show. (table, chaise ,caisse ,lumière si nécessaire...)

*nous diffusons du son en extérieur ,a un niveau raisonnable mais pouvant peut être gêner d'autres spectacles,à l'inverse un volume sonore élevé pourrait nuire au notre,ceci est a prendre en compte quant au lieu d'implantation.

*La partie extérieure du spectacle, adressée à un public en attente de rentrer dans le peep show, étant festive, nous souhaiterions nous installer au « coeur » du festival, idéalement à proximité d'une buvette .

*Nous ne pouvons malheureusement pas jouer sous la pluie ,
et en cas de température inférieure a 16 c° nous aurons besoin d'un chauffage chapiteau type électrique soufflant 18kw .(prévoir une arrivée électrique adaptée supplémentaire)

*Nous avons besoin d'un bénévole durant la représentation pour nous aider a la gestion du public à l'intérieur du peep show.

1. PLANNING :

- Le lieu de stockage du camion-remorque se trouvant à St Ouen l'Aumône, une représentation a plus de 150 km nécessitera une arrivée la veille.
- Le planning dépendra aussi selon si nous jouons de nuit (installation lumière) ou uniquement de jour.

L'exemple si dessous correspond avec une arrivée la veille et représentation de nuit

			Accueil	RP*	RL*	RS*	B*
J-1	9h-13h	Montage structure+lum+son	1	1	2	1	
	14h-18h			1	2	1	
	20h-22h	Réglages lumières+Son -2h			1	1	
J	9h-13h	Réglages techniques 11h30 balances		1		1	
	13h-19h	libre					
	19h-20h	mise					
	20h-22h30	Jeu	R*		1	1	1
	Fin spectacle	Lavage costumes démontage son+lum intérieur 2h	R		1	1	
J+1	9h-13h	Démontage structure 4h****		1	2	1	

RP= régie plateau//RL=régie lumière//RS=régie son

B= bénévole aidant à la gestion du public pendant la durée de la représentation

R=régisseur veillant au bon déroulement de la représentation (il peut être de spécificité « son »)

Le Peep Show devra être gardienné quand la Cie est absente (nuit,repas...)

* : L'ensemble du personnel technique devra être en capacité de participer au montage et démontage de la structure. Si ce n'est pas le cas, merci prévoir du personnel en plus pour assurer cette mission.

** : Nous avons besoin d'un régisseur son pendant la représentation pour assurer le mix de la façade

*** : Nous assurons nous même l'entretien des costumes , toutefois nous avons besoin d'une machine a laver , une table + fer a repasser , un portant avec 50 cintres après la représentation.

****:le démontage s'effectue en 2 temps, 2h de démontage après la représentation son +lum intérieure,ensuite 4h de démontage uniquement structure le lendemain,le planning ci dessus ne prend en compte ni le personnel ni le temps de démontage de la lumière extérieure,alimentation électrique ect...

2. PLATEAU :

• Espace scénique :

*Le spectacle peut être joué dans tout environnement où le montage de la structure est possible (Extérieur/intérieur, rue, halle, hangar, ...)

*L'espace minimal pour le montage de la structure est une superficie de 13 x 11 m dégagé de tout obstacle.

*Sachant qu'une partie du spectacle est joué à destination du public placé à l'extérieur, l'espace nécessaire pour le bon déroulement du spectacle est :

- Longueur : 20 m
- Largeur : 11 m
- Hauteur : 8 m

Le sol doit être **plan** et stable et doit présenter une résistance de 500kg/m²

• Accès :

*Pour l'accès au site, merci de prévoir un passage pour un véhicule type fourgon 3t5 tractant une remorque, soit un attelage de 11m.

*La remorque sera garée sur le lieu de représentation et la structure montée autour. En cas d'arrivée la veille au soir nous aurons besoin d'un parking sécurisé pour la remorque.

• Structure :

*La structure qui accueille le spectacle est un chapiteau auto-porté de 7m de diamètre et 6m de haut (voir plans ci-dessous).

*Le chapiteau comporte une piste centrale de 3m de diamètre entourée de 14 cabines du peep-show et d'une circulation public.

*La jauge maximale du peep show est de 35 personnes (28 public+6 équipe+1 bénévole)

*La structure disposant de 2 sorties de secours, d'un PV de bâche M2 ainsi qu'une protection électrique différentielle de 30 mA et d'une jauge de moins de 49 personnes, nous répondons aux conditions du CTS1 qui renvoie au CTS37 nous dispensant d'homologation, nous vous fournirons toutefois tous les documents concernant la sécurité du public dont nous disposons.

*La structure ne pourra pas être montée en cas de conditions météorologiques défavorables (vent, neige, pluie battante...).

*Le chapiteau étant auto-porté, aucune pince n'est nécessaire, toutefois il nous faudra du lest ou points d'accroche à partir d'une vitesse de vent de 60 km/h.

• Sécurité :

*nous disposons de 2 BAES de 40 lumens

*nous avons besoin de :-2 blocs anti panique de 400 lumens

-2 extincteurs à eau pulvérisée

-1 extincteur CO²

• Divers :

*8 barrières « vauban »

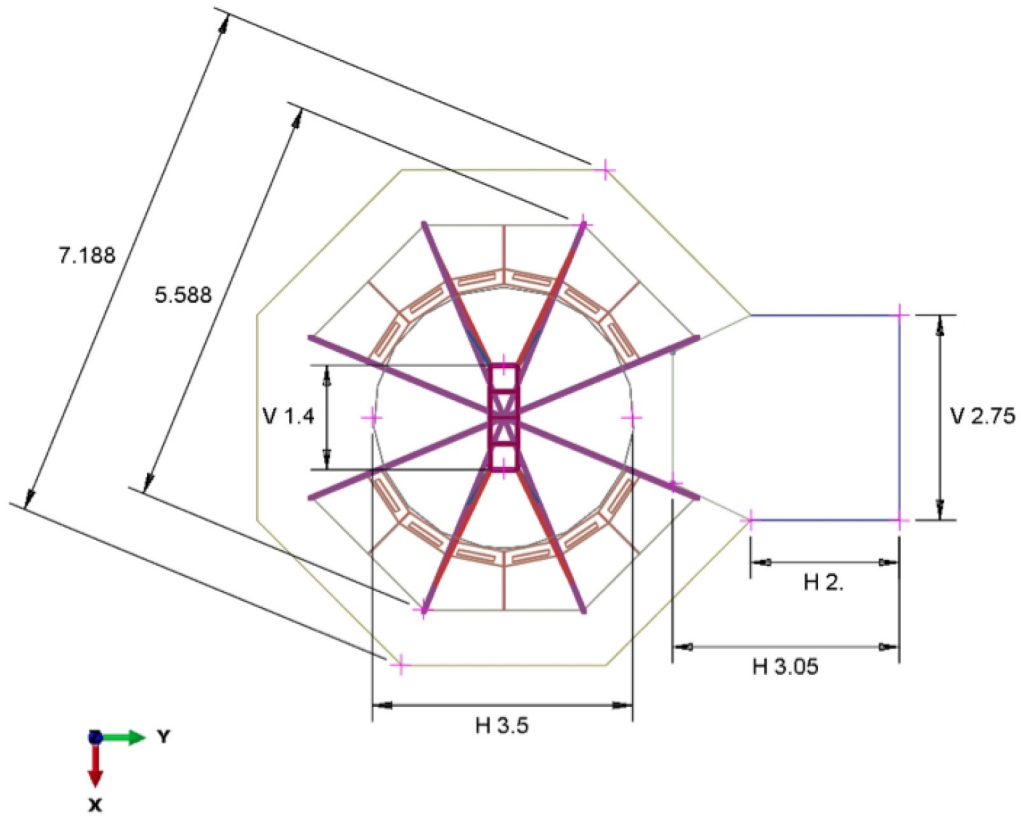
*1 protente 3x3 m

*1 échelle parisienne hauteur de travail 4 m

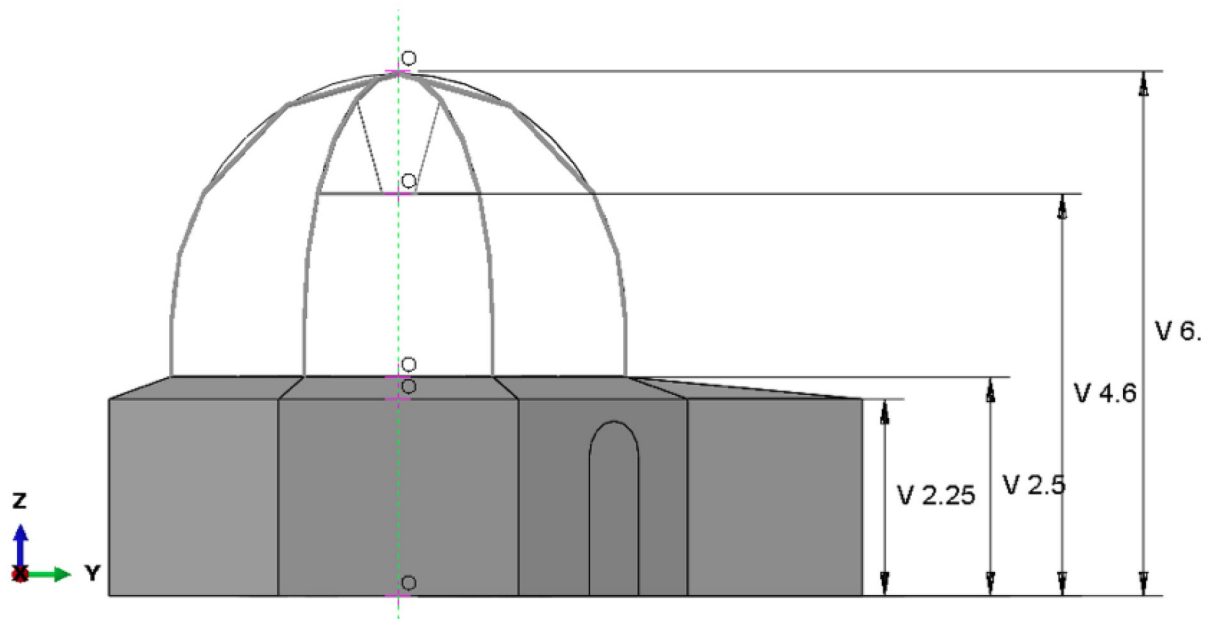
*1 échabean

*4 palettes en cas de pluie

Vue de dessus :



Vue de côté



3. LUMIÈRE :

•Électricité :

*1 alimentation électrique 32A

*1 armoire électrique avec un dispositif de protection à courant différentiel résiduel à haute sensibilité (30mA) avec au minimum 1 prise tetra 32A+6 pc 16A,avec un bornier pour mettre a la terre la structure

*1 alimentation électrique 16A séparée de la première (éclairage sécurité)

***en cas de représentation de nuit une 2ème alimentation 32A (cf plan)**

*1 dispositif de mise à la terre

•Matériel:

***représentation de jour :**

-1 gradateur 6x 3 Kw

-3 projecteur plan convexe 650w

-4 Par Led type Martin Rush
(R-V-B-W-Zoom-Strob)

-2 horiziodes 500 w

-2 platines

-câblage dmx adapté aux Par
(raccord 3/5 pts si nécessaire)

-câblage 16A,doublettes,triplettes

2m=10

5m=10

10m=20

20m=10

doublettes=10

triplettes=10

2 multis de 10mx 6 circuits

***représentation de nuit,proche obscurité,intérieure...**

Ce matériel est a RAJOUTER à celui demandé précédemment !

-1 gradateur 6x3kw

-6 découpes type 614 Juliat

-4 PC 1 kw

-5 horiziodes 500w

-4 cycliodes 1000w type ADB acp

-2 Par led type Starway zoom color
(R-V-B-W-Zoom-Strob- IP 65)

-5 platines

-2 x 2m de pont triangulé de 400

-passages de câbles en fonction de l'implantation

-câbles 16A+dmx supplémentaires

***Gélatines :**

-format PC 1KW : 4x R119 / L152

-format cycliodes : 4x L152

4. SON :

- La compagnie fournit toute la régie intérieure avec le système de diffusion des cabines

MICROPHONIE HF fournie :

- 1 système HF / micro casque complet (Sennheiser sk100 G4 range A : 516-558 Mhz)
- 1 système HF / micro cravate complet (Sennheiser sk20 range C : 766-790 Mhz)
- 1 micro casque avec connectique mini jack !!

- A fournir par l'organisateur :

- Une alimentation électrique **16A** indépendante de la lumière
- Une **console 12in / 6 out** (type M32R, LS9-16, 01V96)
- **DIFF EXTERIEUR : 2 x HP 15 pouces**, 90° d'ouverture min. (type X15, Q10) sur pieds
Hauteur 2mètres min. + **2 x SUB** + ampli + câblage
- **RETOURS LOGES + INTERIEUR + ENTREE PUBLIC : 3 x HP 8 pouces** (type 108P, PS8) sur **3 lignes séparées**
- **Câblage XLR : 10 x 5m / 5 x 10m / 5 x 2m / prévoir 2 x 4 paires 5mètres**
- Prévoir un **MULTI 12 in / 4 out** entre régie extérieure et intérieure (environ 30 mètres)
- Prévoir un jeu de **12 piles LR6 AA** par représentation (ou autre modèle en fonction des micro HF fourni)
- Prévoir **2 x passages de câble de 1m** pour régie intérieure

MICROPHONIE À FOURNIR :

- **3 x SM58 HF** (2 pour l'extérieur et 1 pour l'intérieur)
- **1 x Système HF récepteur / émetteur (prévoir body HF avec entrée Mini Jack TRS 3.5)** Nous fournissons les micro casque !
- **1 x KM184**
- **1 x SM58**
- **4 x DI (type BSS)**

PIEDS MICRO : 2 x Grands Pieds + 1 Grand pieds droit embase ronde + 1 petit pieds droit embase ronde type conférence

NOTES :

- Le technicien d'accueil s'occupera de la régie extérieure (reprises micro / musique) durant toute la durée du spectacle.
- L'espace intérieur des loges étant très petit, il est préférable quand c'est possible de privilégier du matériel léger (type retour amplifié, petit rack, etc...)

6. LOGES :

L'organisateur doit fournir une loge pour 6 personnes, avec douches et sanitaires, à proximité du lieu de représentation. Merci de prévoir dans la loge : portants, cintres, tables de maquillage avec éclairage suffisant, miroirs, et serviettes de toilette.

Un petit catering sucré/salé (café, thé, jus de fruit, fruits, fruits secs, biscuits...) sera particulièrement apprécié, d'autant plus si les produits sont bio, locaux, artisanaux, de saison... !

Merci de prévoir des bouteilles d'eau de 50cl en quantité suffisante pour 6 personnes.

Nous vous remercions chaleureusement par avance et restons à votre disposition pour toutes questions et adaptation éventuelle.