

IN

. . .
MISS DOLLY

#script artistique#

une pièce de La compagnie cirque
Marcel et ses Drôles de Femmes



Le Spectacle.

Miss Dolly est une forme de 35 min autour du cadre aérien et du portique coréen se jouant en extérieur.

Sur scène: 4 personnages, Dolly, John, la fille et Jimmy.

Quelques bribes d'anglais mâchouillées d'un western à la TENESSEE



SCENE 1. L'envol des corps presque malgré eux.

Un élan absurde.

Indifférence à la mort

Paroles inachevées. Un cheval.

Avec eux, des pommes, de l'humour, de la voltige, du dépit, de l'acharnement, une histoire d'amour défraîchie et un cheval qu'on cherche encore.

SCENE 2. Infini désert suspendu au vide.

Juste un grincement.

Silence.

L'horizon.

Ils contemplant

le rien...

SCENE 3.

JOHN: "TU M'AIMES ENCORE?"

[JIMMY TROUVE UN FLINGUE, NE COMPREND PAS.]

LA FILLE: "J'AI PERDU MON CHEVAL..."

[ELLE PREND LES MAINS DE DOLLY ET SAUTE]

Du **cirque** cru.
Sans pudeur. Qui ne cache rien.
Des corps qui se confrontent à la matière.

La naïveté du risque. L'**absurdité** du geste.
L'humain dans ses désirs,
sa nudité, sa sensibilité,
sa déformation, ses obsessions...
De la voix, du son, du cri.
Ça envoie, ça rattrape, ça chute, c'est drôle...
jusqu'à quand ?



Un **poème** du corps étrange.
Un partage de frisson, d'adrénaline.
Un acharnement sans fin.
Un langage qui raconte à tous et laisse imaginer.
Un cirque d'une hideuse beauté, sensuel et laid à
la fois.



résidences

NIL OBSTRAT

CIRCA (Pôle National des Arts
du Cirque)

École Nationale des Arts du

Cirque de Rosny-Sous-Bois

diffusion

Emilie Dubois
diffusion@lesmarcels.fr

administration

Amélie Hergas
administration@lesmarcels.fr

distribution

Marine FOURTEAU

voltigeuse

Liza LAPERT

voltigeuse et régie son

Angèle GUILBAUD

porteuse au cadre aérien

Marcel VIDAL CASTELLS

porteur au portique coréen