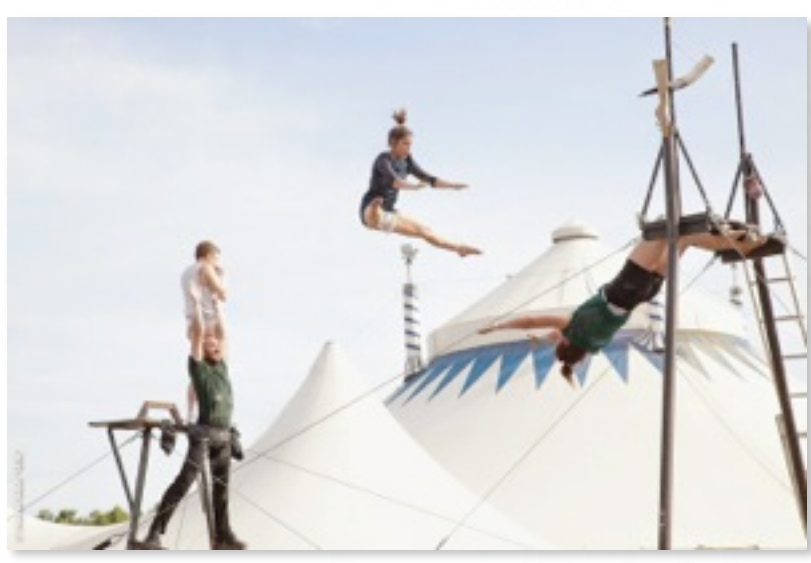


IN

. . .  
**MISS DOLLY**

#script artistco#

une obra de la compañía de circo  
Marcel et ses Drôles de Femmes



## # El Espectaculo

Miss Dolly es una forma de 35 minutos al rededor de un cuadro aéreo y un portico coreano. Acontece en el exterior. 4 personajes vienen de no se sabe donde. Restos de frases en ingles masticado salido de un viejo western a la TENESSEE Wiliams.



- ESCENA 1. Infinito desierto suspendido al vacio.  
Solo un crujido.  
Silencio  
EL horizonte. Contemplan la nada. Enlairamiento de cuerpos a pesar de ellos.
- ESCENA 2. Impulso absurdo  
Indiferencia a la muerte  
Palabras inacabadas  
Un caballo  
humor,  
circo,  
l'absurdidad del viento  
y una historia de amor.
- ESCENA 3.  
[Dolly espera arriba encima del cuadro.]  
JOHN : Aun me quieres?  
[Jimmy encuentra una pistola, no entiende.]  
LA CHICA: He perdido mi caballo.  
[La toma por las manos y salta en el vacío..]

Circo crudo.

Sin ningún pudor y que no esconde nada.  
Cuerpos que se confrontan a la materia.

La ingenuidad del risco.

La **absurdidad** del gesto.

El humano en sus deseos,  
su desnudez, su sensibilidad,  
su deformación, sus obsesiones...

De la voz, sonido, el grito.

Se atrapan, saltan, caen y se vuelven a atrapar  
hasta cuando ?



Un **poema** de cuerpo extraño.

Adrenalina

Un lenguaje lisible a todos que nos deja imaginar.

Un circo de una horrible belleza, sensual y feo a  
la vez.



lugares de creación

NIL OBSTRAT

CIRCA (Pôle National des Arts  
du Cirque)

École Nationale des Arts du  
Cirque de Rosny-Sous-Bois

difusión

Emilie Dubois

diffusion@lesmarcels.fr

administration

Amélie Hergas

administration@lesmarcels.fr

distribución:

Marine FOURTEAU

ágil

Liza LAPERT

ágil y técnico de sonido

Angèle GUILBAUD

portora en el cuadro aéreo

Marcel VIDAL CASTELLS

portor de cuadro coreano