



CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

LE PEEP SHOW DES MARCEL'S

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE

M.A.J. : 23 décembre 2017

ATTENTION :

Le spectacle est en cours de création, cette fiche technique est donc provisoire et susceptible d'évoluer au fur et à mesure de la création, jusqu'à la première prévue en mars 2019.

Contacts :

- Régie générale :
- Son :
Théo Godefroid
06 24 09 49 17
theo.godefroid@gmail.com

CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

9 passage du bon pasteur – 76000 ROUEN (FR)
www.marceletsdroledefemmes.fr
lesmarcels@lesmarcels.fr

NOTA BENE :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. A ce titre, et afin d'assurer le bon déroulement du spectacle, merci de la respecter scrupuleusement.

Nous savons nous adapter à la réalité si cela est prévu en amont. Dans tous les cas, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Nous vous fournirons un plan d'implantation structure, lumière et son en amont de notre arrivée. Pour cela, merci de nous transmettre un plan de masse et de coupe du lieu de représentation.

1. PLANNING TYPE :

			Accueil	RP *	RL *	RS *	Hab
J-1	matin	arrivée de l'équipe	1				
	14h-20h	Montage structure, son, lumière		1	2	1	
J	9h-13h	Réglages techniques		1	2	1	
		Entretien costumes				1 **	
	14h-16h	mise					
	16h-18h	Jeu 1					
	18h-19h	Pause					
	19h-20h	mise					
	20h-22h30	Jeu 2					
J+	matin	Entretien costumes					1 **
	14h-16h	mise					
	16h-18h	Jeu 1					
	18h-19h	Pause					
	19h-20h	mise					
	20h-22h30	Jeu 2					
J++	9h-13h	Démontage		1	2	1	

RP = régie plateau // RL = régie lumière // RS = régie son

* : L'ensemble du personnel technique devra être en capacité de participer au montage et démontage de la structure. Si ce n'est pas le cas, merci prévoir du personnel en plus pour assurer cette mission.

** : Si un-e costumier-ère est présent-e sur votre événement, nous solliciterons ses compétences pour l'entretien des costumes. Dans le cas contraire, nous assurerons nous-même l'entretien de nos costumes.

2. PLATEAU :

Le « *Peep Show des Marcel's* » est un spectacle au long cours, constitué de petits numéros qui se succèdent et s'enchaînent, à destination d'un public en déambulation. Il est joué au sein d'une structure fournie par la compagnie, en partie à l'intérieur de la structure, et en partie vers l'extérieur.

- Espace scénique :

Le spectacle peut être joué dans tout environnement où le montage de la structure est possible (Extérieur/intérieur, rue, halle, hangar, champs...)

L'espace minimal pour le montage de la structure est une superficie de 13 x 11 m dégagé de tout obstacle. Sachant qu'une partie du spectacle est joué à destination du public placé à l'extérieur, l'espace nécessaire pour le bon déroulement du spectacle est :

- Longueur : 20 m
- Largeur : 11 m
- Hauteur : 8 m

Le sol doit présenter une résistance A PRECISER ULTERIEUREMENT.

- Accès :

Pour l'accès au site, merci de prévoir un passage pour un véhicule type fourgonnette 3t5 tractant une remorque de dimensions A PRECISER.

La remorque sera garée sur le lieu de représentation et la structure montée autour.

- Structure :

La structure qui accueille le spectacle est un chapiteau auto-porté de 7m de diamètre et 6m de haut (voir plans ci-dessous).

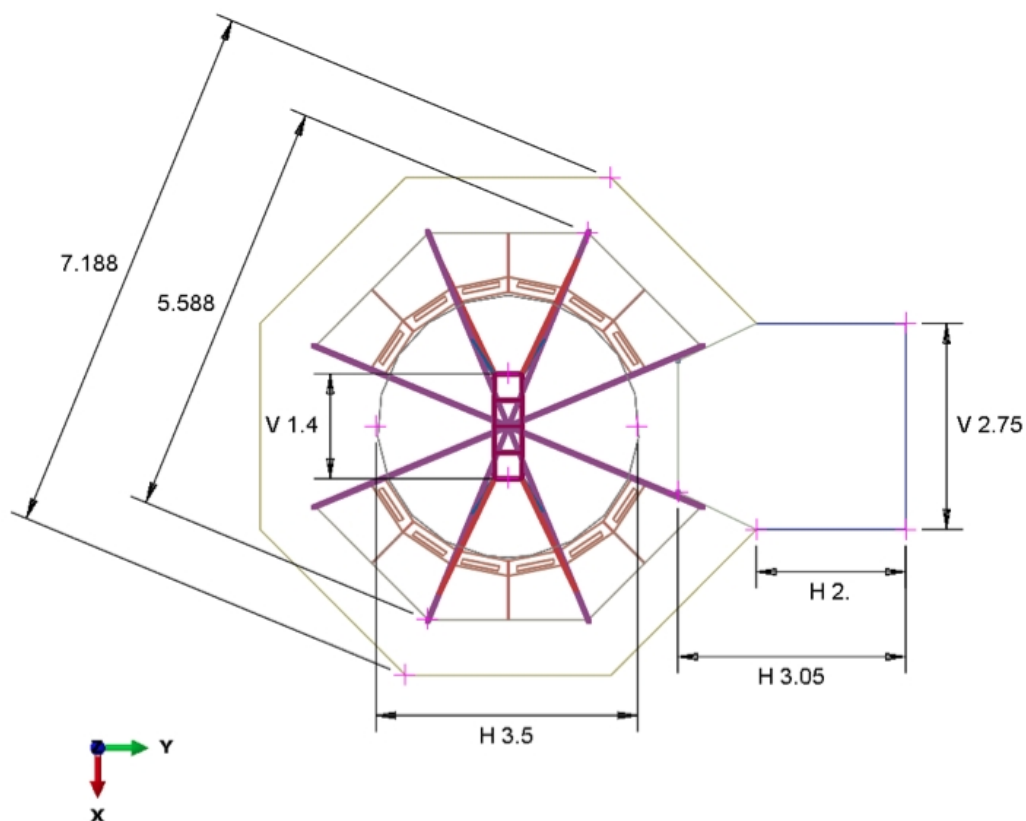
Le chapiteau comporte une piste centrale de 3m de diamètre entourée de 12 cabines du peep-show et d'une circulation public.

La structure est homologuée pour l'accueil du public. L'attestation d'homologation vous sera fournie.

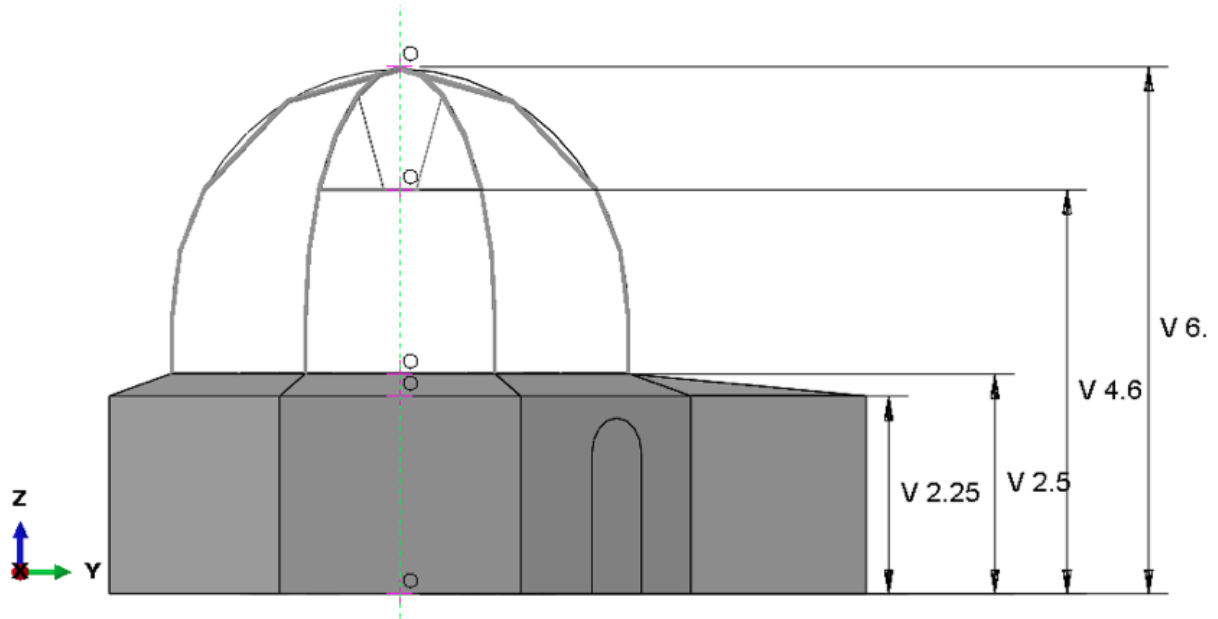
La structure ne pourra pas être montée en cas de conditions météorologiques défavorables (vent, neige...).

Le chapiteau étant auto-porté, aucune pince ni lest n'est nécessaire.

Vue de dessus :



Vue de côté



3. LUMIÈRE :

La compagnie fournit l'éclairage des cabines du Peep Show à l'intérieur de la structure.

L'organisateur doit fournir :

- Une alimentation électrique 32A triphasée, indépendante de l'alimentation prévue pour le son
- Un pupitre lumière : MODELE A DEFINIR
- Structure d'accroche lumière : A DEFINIR
- Cablage électrique pour l'ensemble de l'installation
- Une machine à fumée

- Projecteurs :

- 15 PC
- 15 Par
- 5 découpes
- 1 stroboscope

ATTENTION : Cette liste est une base de travail, elle évoluera au fur et à mesure de la création.

- Gélatines :

- A DEFINIR

4. SON :

La compagnie fournit :

- 1 ordinateur macbook
- 1 carte son MOTU 828 mk3
- Le système diffusion des cabines : 30 casques + préampli + câblage

L'organisateur doit fournir :

- Une alimentation électrique 16A indépendante de la lumière
- Une console numérique type 01V96

- 2 HP type X15, Q10 sur pieds + ampli + câblage : DIFF EXTERIEURE
- 2 HP type 108P : RETOURS INTERIEUR
- 2 SM58
- 2 DI BSS
- 4 pieds de micro
- 10 câble XLR 5m

5. COSTUMES :

Un entretien des costumes est nécessaire chaque jour de représentation. Néanmoins, l'embauche de personnel à ce poste par l'organisateur n'est pas indispensable.

Si un·e costumier·ère est présent·e sur l'ensemble de l'évènement, nous solliciterons ses compétences pour l'entretien des costumes. Dans le cas contraire, nous assurerons nous-même cet entretien.

6. LOGES :

L'organisateur doit fournir une loge pour 6 personnes, avec douches et sanitaires, à proximité du lieu de représentation. Merci de prévoir dans la loge : portants, cintres, tables de maquillage avec éclairage suffisant et miroirs, et serviettes de toilette.

Un petit catering sucré/salé (café, thé, jus de fruit, fruits, fruits secs, biscuits...) sera particulièrement apprécié, d'autant plus si les produits sont bio, locaux, artisanaux, de saison...!

Merci de prévoir des bouteilles d'eau de 50cl en quantité suffisante pour 6 personnes.