

BESOINS TECHNIQUES

Spectacle "Miss Dolly"



de la CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

En programmant ce spectacle, l'organisateur s'engage à respecter les besoins et exigences techniques demandées et accepte le plan technique ci-joint. Si l'un des points n'est pas respecté, cela pourrait engendrer l'annulation de la représentation.

ESPACE SCENIQUE

Ouverture: 14m (12m de tapis)

Profondeur : 10 m

Hauteur : 7 m utiles minimum (dégagés de tout obstacle)

SOL

Nous avons 4 points d'appuis. Chacun d'une force de 300kg (prévoir plaques de répartition si le sol a une résistance inférieure ou égale à 500kg/ m²)

Surface plate, à niveau et propre. (éviter le pavés, le graviers)

Si nous plantons des pinces, pas de canalisations (eau, gaz), ni de lignes électriques souterraines de moins d'1m50 de profondeur sur une surface de 14 x 8m.

POINTS DE HAUBANAGE

Pour hauber la structure, l'espace au sol nécessaire est de 14 x 8 m entre les points d'ancrages.

Nombre : Soit 8 pinces fournies par la Cie, installées sur 4 points, soit 8 points d'ancrages de 250daN/point.

Si il n'y a pas de points d'ancrage et que le sol du lieu ne permet pas de planter des pinces, l'organisation doit nous mettre à disposition:

Soit 4 blocs de béton de 2T chacun fournis par l'organisateur sur palette en bois.

Soit 4 cuves d'eau de 2T chacune fournies par l'organisateur sur palette en bois.

Dans ce cas, prévoir absolument matériel anti-dérapant sous les poids.

L'organisation doit prévoir un moyen de transporter les blocs

TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Déchargement du matériel et montage : 3h

Répétition : Il est indispensable de prévoir un temps de répétition afin de s'assurer du bon fonctionnement de l'installation technique. Un minimum de 2h est généralement requis. Un temps plus long peut être à prévoir en fonction du lieu.

Démontage et chargement du matériel : 1h30

Personnes nécessaires pour le montage : 4 personnes pour planter les pinces et nous aider à mettre en place les agrès.

Pendant le montage et avant le spectacle, prévoir un périmètre de sécurité.

ACCESSIBILITÉ

Le lieu de représentation doit être accessible avec le(s) véhicule(s) de la Cie.

Dimensions du camion : l:2m60 L:7m H:3m15

STOCKAGE

Prévoir un lieu à l'abri de l'humidité pour stoker notre matériel (cadres + 5 tapis) en dehors des temps de représentation à proximité directe du lieu de jeu.

Sinon prévoir 4 grandes palettes en bois afin de surélever nos tapis et les préserver au maximum de l'humidité.

Prévoir du personnel de surveillance en dehors des temps de répétition et de représentation pour la sécurité du public et la non-dégradation du matériel.

SON & LUMIÈRE

Système de son avec branchement jack (ordinateur) plus petite mixette (pouvoir gérer les volumes) à fournir par l'organisateur. Tout le système son doit être installé sur la scène.

Pour les jauges de plus de 500 personnes nous demandons également d'être repris au niveau des voix avec ce matériel :

- 4 micros canon
- un couple de statiques (type km 184)
- 4 enceintes type 12 xt

Emplacement du spectacle exposé le moins possible aux nuisances sonores.

L'heure de la représentation doit être prévue avant la tombée de la nuit.

(si l'heure du spectacle dépasse 20h30 , nous demandons alors un plein feu)

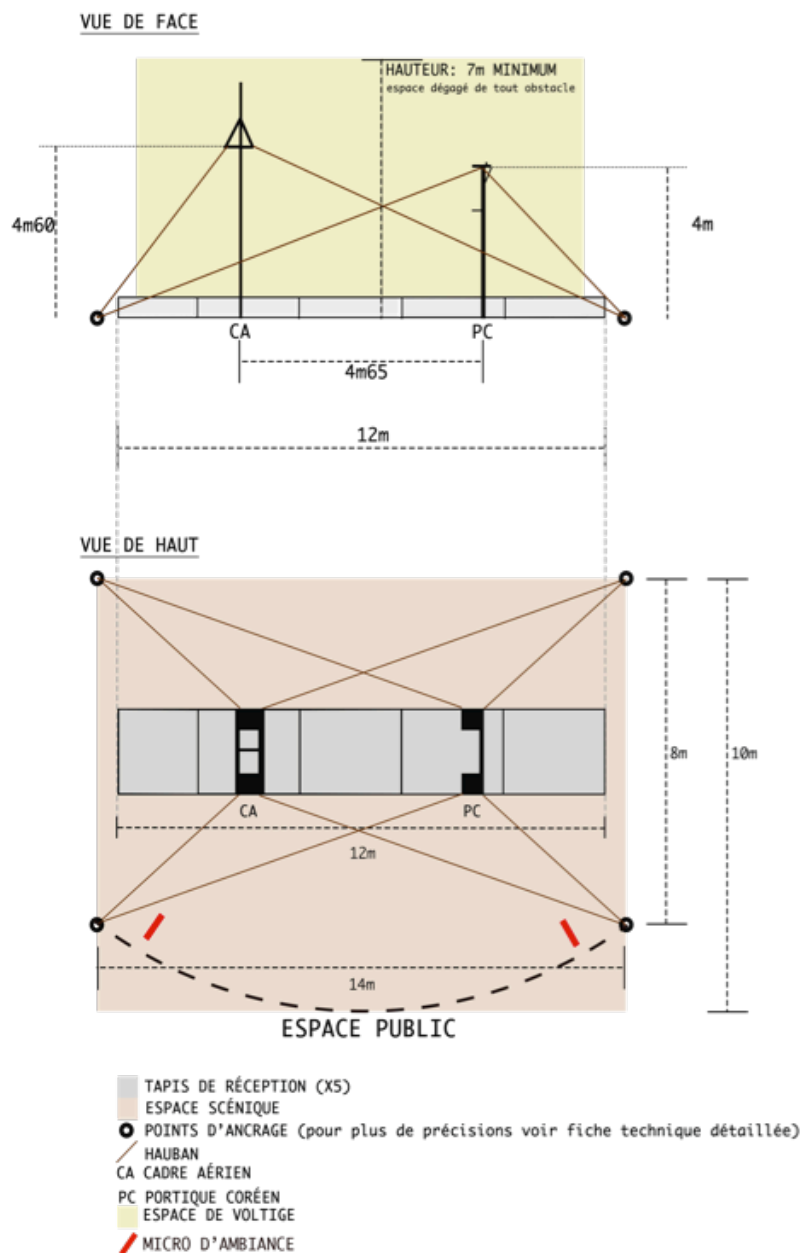
COSTUMES

Il est impérative d'avoir a disposition une machine à laver ainsi qu'un sèche linge pour laver les costumes après chaque représentation.

PETIT MATÉRIEL A FOURNIR et AUTRES

L'organisateur doit prévoir : Une douche et WC à proximité du lieu de représentation, un lieu abrité et chauffé si besoin pour l'échauffement et la préparation des artistes. Un petit catering avant la représentation (eau, fruits, fruits secs, biscuits, jus...). 1kg de pommes biologiques. Une visseuse. Quatre palettes en bois en cas de pluie.

LES PLANS



Si vous souhaitez avoir des renseignements sur les besoins techniques ou sur l'installation, n'hésitez pas à contacter Liza LAPERT au (00.33)7.50.30.41.34 ou par mail : technique@lesmarcels.fr